

LISTE DES PRIX ET LABELS ELIGIBLES AU PIC

1. Audiovisuel

- **César du cinéma** remis par l'[Académie des arts et techniques du cinéma](#) depuis [1976](#) en février à [Paris](#) ([Site officiel](#))
- [Prix Lumières](#) remis par l'[Académie des Lumières](#) depuis [1996](#) en janvier à Paris

a. Associations

- [Prix Louis-Delluc](#) remis depuis [1936](#) en décembre à Paris
- [Prix Méliès](#) remis par le [Syndicat français de la critique de cinéma](#) depuis [1946](#) en février à Paris ([Site officiel](#))
- [Prix Jean-Vigo](#) remis depuis [1951](#) en mai à Paris
- [Prix Jean-Gabin](#) remis entre [1981](#) et [2007](#) en mars à Paris
- [Prix Romy-Schneider](#) remis depuis [1984](#) en mars à Paris
- [Étoiles d'or](#) remis par l'[Académie de la presse du cinéma français](#) depuis [1999](#) en janvier à Paris ([Site officiel](#))
- [Globe de cristal](#) remis par un jury d'écrivains depuis [2006](#) en février à Paris ([Site officiel](#))
- [Prix Patrick-Dewaere](#) remis depuis [2008](#) en mars à Paris
- [Prix Saint-Germain](#) remis par un jury d'écrivains depuis [2012](#) à Paris
- [Anne-Sophie Deval](#) Trophée Anne-Sophie Deval
- [Talents Cannes](#)

b. Festivals

- **Palme d'or** (voir les [autres récompenses](#)) remis à l'issue du [Festival de Cannes](#) depuis [1946](#) en mai à [Cannes](#) ([Site officiel](#))
- [Cristal d'Annecy](#) remis à l'issue du [Festival international du film d'animation d'Annecy](#) depuis [1960](#) en juin à [Annecy](#) ([Site officiel](#))
- [Grand prix](#) remis à l'issue du [Festival international du film fantastique d'Avoriaz](#) entre [1973](#) et [1994](#) en janvier à [Avoriaz](#)
- [Montgolfière d'or](#) remis à l'issue du [Festival des trois continents](#) depuis [1979](#) à [Nantes](#) ([Site officiel](#))
- [Hitchcock d'or](#) remis à l'issue du [Festival du film britannique de Dinard](#) depuis [1990](#) à [Dinard](#) ([Site officiel](#))
- [Grand prix](#) remis à l'issue du [Festival international du film fantastique de Gérardmer](#) depuis [1994](#) en janvier à [Gérardmer](#) ([Site officiel](#))
- [Cyclo d'or](#) remis à l'issue du [Festival international des cinémas d'Asie de Vesoul](#) depuis [1994](#) à [Vesoul](#) ([Site officiel](#))
- [Grand prix](#) remis à l'issue du [Festival du cinéma américain de Deauville](#) depuis [1995](#) en septembre à [Deauville](#) ([Site officiel](#))
- [Swann d'or](#) remis à l'issue du [Festival du cinéma de Cabourg](#) depuis [1983](#) liés généralement au cinéma romantique décerné en juin à [Cabourg](#) ([site officiel](#))

2. Architecture

a. Prix institutionnels nationaux

- Grand prix national de l'architecture (Ministère de la Culture et de la Communication : <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Architecture/Architecture-et-cadre-de-vie/Prix-et-biennales-d-architecture/Le-Grand-Prix-national-de-l-architecture>)
- Prix des Albums des jeunes architectes et paysagistes (Ministère de la Culture et de la Communication : <http://ajap.citechailot.fr/fr>)
- Prix "Patrimoines pour Tous" (Ministère de la Culture et de la Communication : <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Developpement-culturel/Culture-et-handicap2/Actualite/Prix-Patrimoines-pour-tous-2015>). Ce prix récompense des établissements patrimoniaux nationaux ou relevant des collectivités territoriales qui ont mis en place une politique d'accessibilité généralisée de qualité en direction des personnes handicapées, quel que soit le type de handicap.
- Grand prix de l'urbanisme (Ministère du Logement et de l'Habitat Durable : <http://www.logement.gouv.fr/grand-prix-de-l-urbanisme>)
- Grand prix national du paysage (Ministère de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer : http://www.developpement-durable.gouv.fr/Le-Grand-prix-national-du-paysage_41908.html)

b. Autres Prix nationaux

- Prix de l'Équerre d'argent et prix de la première œuvre (Prix d'architecture du Groupe Moniteur,)
- Grand Prix AFEX de l'architecture française dans le monde (<http://www.afex.fr/grand-prix-afex-2016/>)
- La Fondation du patrimoine soutient plusieurs prix et concours nationaux : le Prix du Mécénat Populaire ; le Concours "1, 2, 3, Patrimoine ", ouvert aux scolaires ; le Grand Prix Motul-Fondation du patrimoine; le Prix national de la Fondation du patrimoine pour la sauvegarde du patrimoine motorisé roulant, exposé dans des musées ; Les Rubans du patrimoine, Ouvert aux collectivités ; le Grand Prix Pèlerin du patrimoine, ouvert aux collectivités et aux associations.
- Concours de sauvegarde VMF : l'Association des Vieilles Maisons Françaises organise un concours national des plus belles restaurations (<http://www.vmfpatrimoine.org/nos-actions/prix-de-sauvegarde/concours-de-sauvegarde-vmf/>)
- Prix annuel Maisons Paysannes de France-René Fontaine pour récompenser une restauration de patrimoine rural ou une construction contemporaine (<http://www.maisons-paysannes.org/actions/concours/>)
- Prix Patrimoine & Innovation(s), décerné lors des rencontres Nationales Culture & Innovation(s), organisées par le Club Innovation et Culture France
- Prix de l'Académie d'Architecture
- Grand prix d'architecture de l'Académie des beaux-arts

c. Prix européens

- Prix européen du patrimoine-Europa Nostra
- Prix européen d'architecture - Mies van der Rohe

3. Autres prix éligibles

<p>Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV)</p>	<p>Le label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) est une marque de reconnaissance de l'État, mise en place pour distinguer des entreprises françaises aux savoir-faire d'excellence souvent liés à l'art et à la culture.</p> <p>Crée par la loi en faveur des PME du 2 août 2005 (article 23), le label Entreprise du Patrimoine Vivant peut « être attribué à toute entreprise qui détient un patrimoine économique, composé en particulier d'un savoir-faire rare, renommé ou ancestral, reposant sur la maîtrise de techniques traditionnelles ou de haute technicité et circonscrit à un territoire ».</p> <p>http://www.patrimoine-vivant.com/</p>	<p>La procédure d'attribution du label EPV est menée par des experts. L'appréciation et l'interprétation des critères d'obtention sont confiées à une Commission nationale indépendante constituée de professionnels qui œuvrent en faveur des pratiques garantissant l'excellence au sein de leur propre activité.</p> <p>Ce label est décerné par la secrétaire d'État chargée du commerce, de l'artisanat, de la consommation et de l'économie sociale et solidaire.</p> <p>Nombre de sociétés labélisées (2017) : 1400</p>
<p>Festival de mode et de photographie d'Hyères</p>	<p>Festival créé en 1983 par Jean-Pierre Blanc et basé à Hyères pour récompenser la mode et la photo.</p> <p>Les récompenses:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le grand prix du jury 1ère Vision : 15 K€ et des collaborations éventuelles ; le prix Chloé: 15 K€ et la réalisation de la silhouette Chloé; - Le prix de la ville et du public. <p>Le financement est assuré par des financeurs institutionnels : La ville de Hyères, la communauté d'agglomération, le conseil régional, le conseil général du Var ainsi que la Fédération de la Couture et des financeurs privés : Chanel sponsor principal du festival 2014, LVMH, Première Vision, Chloé, Mercedes, L'Oréal Professionnel, les Galeries Lafayette, Vilebrequin et Petit Bateau.</p>	<p>Une sélection prestigieuse de présidents de jurys : Hussein Chalayan, Helmut Lang, Jean-Paul Gaultier, Martine Sitbon, John Galliano, Pierre Hardy, Jean Colonna, Azzedine Alaïa, Christian Lacroix, Riccardo Tisci, Haider Ackerman, Kris Van Assche, Dries Van Noten, Raf Simons, Felipe Olivera Baptista...</p>
<p>LVMH Prize</p>	<p>Créé en 2013 à l'initiative de Delphine Arnault, le Prix LVMH est ouvert aux designers âgés de moins de 40 ans ayant conçu au moins deux collections en mode féminine ou masculine. Un prix de 300 K€ et un an de soutien par le groupe est offert au lauréat.</p> <p>Une sélection préalable de 30 designers internationaux présentés pendant la Fashion Week de Paris.</p>	<p>Jury composé des directeurs artistiques des différentes maisons de mode du groupe LVMH.</p>

<p>ANDAM</p>	<p>L'ANDAM est un concours créé en 1989, à l'initiative du Ministère de la Culture (Délégation aux arts plastiques) et du DEFI, par Nathalie Dufour et Pierre Bergé, afin de soutenir la création de mode en France. Aujourd'hui le grand prix de l'ANDAM est devenu le plus important prix de la mode au monde destiné à repérer et lancer de jeunes stylistes.</p> <p>Le concours s'adresse à des créateurs de mode de nationalité française ou étrangère de moins de 40 ans travaillant en France ou ayant un projet de développement ou d'installation en France. Le lauréat est élu à la majorité simple par les partenaires privés (avant 2008 chaque partenaire élisait son lauréat).</p>	<p>Le prestigieux jury de l'ANDAM réunit les représentants des partenaires privés et institutionnels de l'ANDAM ainsi que de professionnels de la mode reconnus pour leur expertise.</p> <p>Partenaires privés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fashion GPS - Hudson's Bay Company - Longchamp - LVMH - Les Galeries Lafayette - La Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent - OTB - Swarovski - thecorner.com - Yves Saint Laurent
<p>Spiel Gut</p>	<p>Depuis 1954 des pédagogues, psychologues, médecins, techniciens, spécialistes en design, chimie, électronique ... et des parents - personnes d'un côté de formation scientifique et de l'autre personne confrontés avec la pratique quotidienne - font des tests et évaluent la qualité des jouets : du hochet jusqu'à la boîte d'expérimentation scientifique. Ils travaillent bénévolement et en toute indépendance de l'industrie et du commerce du jouet. La recommandation spiel gut signifie que le jouet a été testé avec des enfants et évalué par des spécialistes - avec un résultat positif. Leurs critères: valeur de jeu, matériel, qualité de fabrication, construction, solidité, sécurité, design, taille, quantité des éléments, clarté et exactitude des instructions d'emploi, âge adéquat. Pour l'association Spiel Gut, jouer c'est aussi apprendre. C'est la forme la plus effective d'apprendre au cours de l'enfance. Cela signifie toujours un enrichissement des connaissances et de la flexibilité physique et intellectuelle. Le comportement social et méthodique, la phantasie, la logique de pensée, la capacité de concentration, la persévérance, la joie d'être actif etc. peuvent se développer au cours du jeu, mieux que par l'instruction, et restent efficaces toute la vie: chaque jour aussi bien au travail que pendant les loisirs et la vie de tous les jours.</p>	<p>Association allemande Spiel Gut</p>

<p>Prix Renaudot</p>	<p>Le prix Théophraste Renaudot, plus couramment appelé prix Renaudot, est un prix littéraire qui a été créé en 1926 par dix journalistes et critiques littéraires, attendant les résultats de la délibération du jury du prix Goncourt.</p>	<p>Membres du jury:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Christian Giudicelli - Dominique Bona - Franz-Olivier Giesbert - Georges-Olivier Châteaureynaud - Jean-Marie Gustave Le Clézio - Jean-Noël Pancrazi - Louis Gardel - Patrick Besson - Jérôme Garcin, depuis 2011, en remplacement d'André Bourin dont le siège était vacant depuis 18 mois - Frédéric Beigbeder, depuis 2011, en remplacement d'André Brincourt, démissionnaire
<p>Prix Goncourt</p>	<p>Le Prix Goncourt est décerné chaque année au début du mois de novembre. Le montant de son prix est de 10 euros. Mais il est évident qu'il est d'un tout autre rapport financier, un tirage très important étant assuré au livre couronné par le Goncourt.</p>	<p>Le mode de scrutin est le suivant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le vote est oral. 2. Avant chaque tour de scrutin, on tire au sort le nom d'un juré qui annonce son vote. Puis on tire au sort le nom d'un deuxième votant, qui exprime son choix. Et ainsi de suite jusqu'à ce que tous se soient exprimés. 3. Au cours des dix premiers tours, le prix ne peut être attribué qu'à la majorité absolue. Du onzième au treizième tour, la majorité relative suffit. En cas d'égalité, la voix du président devient automatiquement départageante au quatorzième tour.
<p>Prix de Flore</p>	<p>Le Prix de Flore fut fondé un jour de mai 1994, autour d'une des tables du Flore dans le but de couronner un auteur au talent « prometteur ». Les critères de sélection étant l'originalité, la modernité, la jeunesse.</p>	<p>Le Jury, présidé par Frédéric Beigbeder, est composé de Jacques Braunstein, Manuel Carcassonne, Carole Chrétiennot, Michèle Fitoussi, Jean-René Van Der Plaetsen, François Reynaert, Jean-Pierre Saccani, Bertrand de Saint-Vincent, Christophe Tison, Philippe Vandel, Arnaud Viviant.</p> <p>Le jury se distingue par son indépendance, sa liberté, son insolence. C'est au mois de novembre que le Prix est remis lors d'une soirée au Café de Flore. Mr Miroslav Siljegovic, président d'honneur, remet au lauréat un chèque de 6100 euros ainsi qu'un verre de Pouilly gravé à son nom, à consommer sans modération durant une année au Flore.</p>

<p>Grand prix du roman de l'académie française</p>	<p>Fondation Broquette-Gonin.</p> <p>Prix annuel, créé en 1914. Décerné à l'auteur du roman que l'Académie a jugé le meilleur de l'année.</p>	<p>Académie française</p>
<p>Prix Médicis</p>	<p>Le prix Médicis est un prix littéraire français fondé par Gala Barbisan et Jean-Pierre Giraudoux le 1er avril 1958 afin de couronner un roman, un récit, un recueil de nouvelles dont l'auteur débute ou n'a pas encore une notoriété correspondant à son talent. Il était auparavant attribué en même temps que le prix Femina à l'hôtel de Crillon, mais est maintenant décerné deux jours plus tard au restaurant La Méditerranée situé place de l'Odéon à Paris.</p>	<p>En 2014, les membres du jury sont : Christine de Rivoyre, Anne Wiazemsky, Dominique Fernandez, Patrick Grainville, Anne F. Garréta, Emmanuèle Bernheim, Michel Braudeau, Alain Veinstein et Frédéric Mitterrand. La présidence du jury, tourne tous les ans selon l'ordre alphabétique.</p>
<p>Le dixième art</p>	<p>Chaque année cette distinction aura pour but de récompenser le Meilleur Jeu Vidéo de l'Année. Elle mettra en lumière un studio, une équipe ainsi qu'un savoir-faire vidéoludique. Plus qu'un prix, le Dixième Art rend hommage à l'industrie du jeu vidéo.</p>	<p>Association française pour le jeu vidéo</p>
<p>Equerre d'argent</p>	<p>Le prix de l'Équerre d'argent est un prix créé dès 1960 puis repris en 1983 par la revue Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment (groupe Moniteur) après une interruption de neuf ans pour devenir le prix de l'Équerre d'argent d'Architecture du Moniteur¹, depuis associé au titre AMC Le Moniteur Architecture</p>	<p>Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment-AMC (groupe Moniteur)</p>
<p>Festival international de la créativité</p>	<p>Le festival international de la créativité - Lions Cannes (anciennement festival international du film publicitaire, Festival international de la publicité) est un festival qui a lieu chaque année à Cannes, il compte parmi les plus prestigieuses manifestations du secteur de la publicité de la communication et des créatifs.</p>	<p>Jury international</p>

Observateur du design	<p>Organisé par l'APCI depuis 1999, l'Observateur du design® est ouvert aux entreprises, designers, écoles et collectivités dans tous les secteurs d'activité. Il repère les réalisations innovantes grâce au design – qu'elles soient commercialisées ou non – auxquelles il décerne le Label de l'Observateur du design.</p>	<p>APCI</p>
Grand prix photo de St Tropez	<p>Ce Grand Prix aide les jeunes à s'insérer dans le milieu professionnel et artistique. Cette manifestation constitue une opportunité exceptionnelle de promotion et de contact auprès d'acteurs majeurs de la profession.</p>	<p>Le jury, composé de prestigieux professionnels de la photographie et des arts, a sélectionné les photographies finalistes et les photographies lauréates de chaque catégorie.</p> <p>Le Jury se compose de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Francis Dagnan; - Uwe Ommer; - Mireille Darc; - Bob Swaim; - Agnès Grégoire; - Anne Méaux; - Didier Bizos; - Hervé Pain; - Hans Silvester; - Pacha Bensimon
Prix SAM pour l'art contemporain	<p>Pris SAM pour l'art contemporain Le Prix SAM pour l'Art Contemporain est organisé par SAM Art Projects, une initiative privée qui vise à promouvoir et défendre le travail d'artistes contemporains tout en favorisant les échanges culturels entre la scène artistique française et les scènes artistiques de pays qui ne soient ni d'Europe ni d'Amérique du Nord.</p>	<p>SAM Art Projects, est une organisation à but non lucratif, conçue en 2009 et soutenue grâce au mécénat de Sandra Hegedüs.</p>
Prix COAL	<p>Le Prix COAL, créé en 2010 par l'association COAL Art et Écologie, a pour vocation de faire valoir auprès du grand public et des acteurs politiques ces autres manières d'appréhender la complexité du défi climatique et écologique à travers une multiplicité de regards et d'alternatives créatives. Le Prix COAL met ainsi chaque année à l'honneur, dix projets d'artistes travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels en lien avec les enjeux environnementaux. Ils sont sélectionnés dans le cadre d'un appel à projets international. L'un d'entre eux se voit décerner le Prix COAL par un jury de personnalités de l'art et de l'écologie.</p>	<p>Présidé par Madame Ségolène Royal, ministre de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer, le jury est composé de personnalités de l'art, de l'écologie et de la recherche. Sa composition sera rendue public en juillet, de même que celle du comité de sélection en charge de la sélection des dix projets nommés.</p>

